

**Regulamin Dzielnicowego Konkursu Humanistycznego
100-lecie Niepodległej
dla uczniów klas gimnazjalnych
m. st. Warszawa
w roku szkolnym 2017/2018**

I Wstęp

1. Konkurs odbywa się w ramach Warszawskiej Akademii Talentów.
2. Za przebieg konkursu odpowiada komisja konkursowa.
3. Komisja konkursowa opracowuje treści zadań, ustala kryteria oceniania oraz wyłania laureatów konkursu.

II Cele konkursu

- pogłębianie i poszerzanie wiedzy na temat historii i literatury,
- popularyzacja wiedzy historycznej, filozoficznej i literackiej,
- rozwijanie zainteresowań historycznych, literackich i filozoficznych uczniów.

III Organizacja konkursu

1. W konkursie mogą brać udział uczniowie warszawskich gimnazjów.
2. Konkurs będzie składał się z dwóch części:
 - etapu szkolnego, który odbędzie się **22 lutego 2018 r.**
 - etapu finałowego, który będzie miał miejsce **22 marca 2018 r.**
3. Etap szkolny będzie przeprowadzony w każdym gimnazjum, które zgłosi chęć uczestnictwa w konkursie. Będzie polegał na rozwiązaniu przez uczniów testu historyczno - literackiego na temat historii, kultury i literatury związanych z okresem odzyskania niepodległości przez Polskę. Test zostanie przesłany do każdej z w/w szkół razem kryteriami oceniania. Uczestników, którzy przejdą do etapu finałowego wyłoni Szkolna Komisja Konkursowa.
4. Szkolna Komisja Konkursowa wytypuje **3 uczestników**, którzy przejdą do etapu finałowego.
5. Etap finałowy będzie polegał na rozwiązaniu testu historyczno–literackiego w budynku Szkoły Podstawowej nr 365 w dniu **22.03.2018 r.**
6. Test z drugiego etapu oceni Komisja Konkursowa złożona z nauczycieli historii i języka polskiego.
7. Testy uczniów są kodowane.
8. Uczestnicy, którzy otrzymają najwyższą liczbę punktów w II etapie uzyskają tytuł laureata I, II, i III miejsca.
9. Uroczyste podsumowanie i ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w wyznaczonym terminie w Urzędzie Dzielnicy Białołęka (informacja o terminie pozostanie przesłana do każdej ze szkół).

IV Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych w konkursie

- obraz walki narodowo-wyzwoleńczej w literaturze polskiej,
- Polska po odzyskaniu niepodległości oczami pisarzy.
- sprawa polska i polskie formacje wojskowe podczas I wojny światowej,
- przyczyny i okoliczności odzyskania przez Polskę niepodległości,
- sprawa polska na konferencji w Paryżu,
- Polacy odgrywający główną rolę polityczną: Józef Piłsudski, Ignacy Paderewski, Roman Dmowski

V Literatura

- Andrzej Chwalba, *Historia Polski 1795-1918* [jedno z nowszych wydań/.
- Antoni Czubiński, *Historia Polski 1864-2001* [jak wyżej/.
- Antoni Czubiński, *Historia Polski XX w.* [jak wyżej/
- Norman Davies, *Boże igrzysko. Historia Polski*, t.2.
- Stefan Kieniewicz, *Historia Polski 1795-1918*.
- Wojciech Roszkowski, *Historia Polski 1914-1997*.
- Stefan Żeromski *Przedwiośnie*,
- Stefan Żeromski *Wierna rzeka*,
- Adam Mickiewicz *Dziady cz. III*, *Pan Tadeusz* (księga X)
- pieśni związane z okresem odzyskania niepodległości