

**Regulamin Konkursu Humanistycznego
I WOJNA ŚWIATOWA
dla uczniów szkół gimnazjalnych
m. st. Warszawa
w roku szkolnym 2016/2017**

I Wstęp

1. Patronat nad konkursem sprawuje Burmistrz Dzielnicy Warszawa-Białołęka.
2. Za przebieg konkursu odpowiada komisja konkursowa.
3. Komisja konkursowa opracowuje treści zadań, ustala kryteria oceniania oraz wyłania laureatów konkursu.

II Cele konkursu

- pogłębianie i poszerzanie wiedzy na temat historii, literatury romantyzmu ,
- popularyzacja wiedzy historycznej, filozoficznej i literackiej,
- rozwijanie zainteresowań historycznych, literackich i filozoficznych uczniów.

III Organizacja konkursu

1. W konkursie mogą brać udział uczniowie gimnazjów m.st. Warszawy.
2. Konkurs będzie składał się z dwóch części:
 - etapu szkolnego, który odbędzie się **19 stycznia 2017 r.**
 - etapu finałowego, który będzie miał miejsce **23 marca 2017 r.**
3. Etap szkolny będzie przeprowadzony w każdym gimnazjum, które zgłosi chęć uczestnictwa w konkursie. Będzie polegał na rozwiązaniu przez uczniów testu historyczno - literackiego na temat historii, kultury, filozofii i literatury romantyzmu , który zostanie przesłany do każdej z w/w szkół razem kryteriami oceniania. Uczestników, którzy przejdą do etapu finałowego wyłoni Szkolna Komisja Konkursowa.
4. Szkolna komisja konkursowa wytypuje **3 uczestników**, którzy przejdą do etapu finałowego.
5. Etap finałowy będzie polegał na rozwiązaniu testu historyczno–literackiego w budynku Gimnazjum nr 121 w dniu **23.03.2017 r.**
6. Test z drugiego etapu oceni Komisja Konkursowa złożona z nauczycieli historii i języka polskiego gimnazjów Warszawy.
7. Testy uczniów są kodowane.

8. Uczestnicy, którzy otrzymają najwyższą liczbę punktów w II etapie uzyskają tytuł laureata I, II, i III miejsca.
9. Uroczyste podsumowanie i ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w wyznaczonym terminie w Gimnazjum nr 121 (informacja o terminie pozostanie przesłana do każdej ze szkół).

IV Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych w konkursie

- powstania narodowe: listopadowe, styczniowe, Wiosna Ludów, rabacja galicyjska,
- Królestwo Polskie: ustrój, władze, gospodarka, opozycja polityczna,
- polskie orientacje polityczne i formacje wojskowe,
- odwilż posewastopolska,
- Wielka Emigracja,
- kultura polska pod zaborami i na emigracji do powstania styczniowego,
- gatunki literackie dominujące w romantyzmie – ballada, dramat romantyczny, powieść poetycka,
- główne motywy w literaturze romantycznej: racjonalizm a metafizyka, natura, moralność ludowa, miłość romantyczna, bohater romantyczny, walka narodowowyzwoleńcza
- życie i twórczość Adama Mickiewicza (lektury poniżej)

V Literatura

Etap szkolny

- podręczniki historii do III klasy gimnazjum
- Adam Mickiewicz, *Świtezianka*, *Romantyczność*, *Pani Twardowska* [w] *Ballady i romanse*
- Adam Mickiewicz, *Dziady cz.II*
- Aleksander Fredro, *Zemsta*
- Juliusz Słowacki, *Testament mój*
- Cyprian Kamil Norwid, *Moja piosnka (II)*

Etap finałowy

- podręczniki do historii,
- Adam Mickiewicz, *Lilije*, *Powrót taty*, *Świtez* [w] *Ballady i romanse*
- Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*, *Pieśń Filaretów*
- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, księga X *Emigracja Jacek*, księga IV – opis matecznika
- C. K. Norwid , *Pielgrzym*,
- Juliusz Słowacki, *Hymn*

VI Inne źródła

- portalwiedzy.onet.pl – romantyzm w literaturze i filozofii
- [epoki literackie.cba.pl](http://epoki.literackie.cba.pl)
- edulandia.pl
- historiana6.pl
- jezykpolski.pl

**KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE
HUMANISTYCZNYM
ROMANTYZM W HISTORII I LITERATURZE**

Nazwa i adres szkoły:

.....
.....

Telefon i adres

mejlowy:.....

Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego:

.....
.....

Podpis nauczyciela

.....

Podpis dyrektora

.....