

MIASTOMANIA

**WARSZAWSKI KONKURS ARTYSTYCZNY
dla klas szkół gimnazjalnych dzielnicy Białołęka**



Good Morning London, Bonjour Paris!

Londyński Big Ben i Tower Bridge, rzymskie Koloseum, paryska Wieża Eiffla, berlińska Brama Brandenburska, warszawski Pałac Kultury i Nauki, Statua Wolności w Nowym Jorku. Europejskie, tętniące życiem nowoczesne metropolie, czy może egipskie piramidy i azjatyckie buddyjskie stupy? O jakich podróżach marzą dziś nastolatki? Dalekich, bliższych, egzotycznych czy związanych z miejscami języka, którego się uczą? A jaki film z najpiękniejszymi zakątkami Polski chcieliby pokazać zagranicznym kolegom?

Konkurs ma zachęcić młodzież do poznawania zabytków i rozwijania umiejętności ich rysowania, malowania, fotografowania. Prace na konkurs można składać w następujących formach:

- portret miasta (nazwa miejsca zamieszczona z tyłu w tytule pracy),
- projekt pocztówki lub plakatu ze znakiem graficznym – liternictwem (np. Welcome to London, Bonjour Paris, Guten Tag Berlin).
- film promujący miasto (zadanie indywidualne lub grupowe, do 5 minut),
klip – zmontowany z materiałów wideo lub zdjęć samodzielnie wykonanych podczas podróży.

Stylistyka prac plastycznych dowolna: od realistycznych wedut, po pop-art i komiks.

Proponowane techniki: praca malarska, rysunek wykonany ołówkiem lub piórkiem, pastele, kolaż, fotokolaż, techniki mieszane. Najmniejszy format plakatu: A3

CELE KONKURSU

- Popularyzacja wśród młodzieży wiedzy geograficznej oraz rozbudzenie zainteresowania historią i teraźniejszością miast; kształtowanie emocjonalnej więzi z kulturowym dziedzictwem światowym i europejskim
- Rozbudzenie zainteresowań związanych z turystyką i zwiedzaniem, ciekawości poznawania najpiękniejszych zabytków świata.
- Rozwinięcie umiejętności plastycznych z zakresu perspektywy i rysunku architektonicznego.
- Inspirowanie uczestników do aktywności twórczej, rozwijanie wrażliwości artystycznej uczestników konkursu, umożliwienie zaprezentowania własnej twórczości.

KOMISJA OCENIAJĄCA

Prace konkursowe oceni powołane przez organizatora jury, w którego skład wejdą artyści, przedstawiciele Białoleckiego Domu Kultury, pedagodzy. Kryteriami oceny będą: zgodność z tematem, jakość wykonania – estetyka, oryginalność, pomysłowość.

REGULAMIN KONKURSU

- Konkurs adresowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych.
 - Prace plastyczne składa nauczyciel, instruktor lub uczeń.
 - Prace rysunkowe/malarskie/graficzne/ przyjmujemy w zwartym opakowaniu.
 - Prosimy o utrwalenie prac rysunkowych.
 - Przyjmujemy maksymalnie 2 prace jednego ucznia.
 - Film promujący miasto należy przesłać w postaci pliku audiowizualnego w wysokiej jakości (AVI, MPEG lub MOV) wielkości 50 – 100 MB przy pomocy strony www.wetransfer.com na adres koordynatora konkursu lub dostarczyć nagrany na płycie DVD
- Na odwrocie każdej pracy należy dołączyć wypełnioną Kartę Zgłoszenia Uczestnika Konkursu (zamieszczona poniżej).
- Zgłoszenie zbiorowe powinno zawierać dodatkowo listę z nazwiskami i liczbą złożonych prac.

ORGANIZATOR

Gimnazjum nr 122 im. Charlesa de Gaulle'a w Warszawie

TERMIN PRZYJMOWANIA PRAC

Do 12 stycznia 2017 r.

Po tym terminie prace nie będą przyjmowane. W przypadku prac przesłanych pocztą decyduje data wpływu.