



WARSZAWSKI KONKURS PLASTYCZNY
*„ZŁOTE MYŚLI NOBLISTÓW POLSKICH
MALOWANE PĘDZLEM”*

REGULAMIN WARSZAWSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO „ZŁOTE MYŚLI NOBLISTÓW POLSKICH MALOWANE PĘDZLEM”

1. Organizator:

- Szkoła Podstawowa nr 367 im. Polskich Noblistów w Warszawie.

2. Cele konkursu

- pogłębianie wiedzy na temat życia i twórczości polskich noblistów;
- pobudzanie wrażliwości i aktywności twórczej w dziedzinie sztuki;
- rozwijanie zdolności plastycznych uczniów.

3. Adresaci konkursu:

- uczniowie oddziałów gimnazjalnych szkół warszawskich.

4. Szczegółowe zasady konkursu:

- a) Uczestnik konkursu przygotowuje jedną pracę plastyczną w technice malarskiej określonej w **puncie 5.**, która będzie **ilustracją jednej złotej myśli lub fragmentu dzieła polskiego noblisty, którą uczestnik wybiera spośród podanych w punkcie 7.**
- b) Do konkursu można zgłosić wyłącznie prace niebędące zwycięzcami innych konkursów.
- c) **Etap I - szkolny** przeprowadza Szkolna Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora szkoły.
- d) Szkolna Komisja Konkursowa zgłasza do **etapu II – warszawskiego** – trzy najlepsze prace **plastyczne**, które ocenia wg własnych kryteriów. Szkolna Komisja Konkursowa **przesyła pocztą, kurierem lub dostarcza osobiście** do **25 stycznia 2019 r.** kartę zgłoszenia (**załącznik 1.**) wraz z pracami zakwalifikowanymi do **etapu II – finałowego** – na adres: **Szkoła Podstawowa nr 367 im. Polskich Noblistów, ul. Przytulna 3, 03-083 Warszawa** z dopiskiem na kopercie: **„Konkurs plastyczny”**.
- e) Zgłoszone do **etapu II** prace uczniów należy zakodować. Kod ustala nauczyciel zgłaszający. W kodzie nie można umieszczać nazwiska ucznia, numeru szkoły i innych danych identyfikujących ucznia. Prace zostaną rozkodowane dopiero po ocenie przez Komisję Konkursową organizatora. Zgody Rodziców/Opiekunów zbiera i przechowuje Szkolna Komisja Konkursowa.
- f) **Do pracy plastycznej należy dołączyć złotą myśl noblisty, którą się ilustrowało.** Ilustracja bez dołączonej złotej myśli nie weźmie udziału w konkursie.

5. Technika malarska i format:

Malarstwo na papierze (farby akrylowe lub plakatowe)
format A2 / 420mm x 594 mm / lub A3 / 297 mm x 420 mm /
Prac prosimy nie oprawiać w passe-partout.

6. Kryteria oceny pracy w etapie II:

- zgodność z tematyką konkursu
- estetyka wykonania
- kompozycja pracy
- pomysłowość i oryginalność
- czytelność przesłania

7. Złote myśli, fragmenty dzieł polskich noblistów:

- *Niech każdy z nas, jak jedwabnik, tka swój kokon i nie żąda wyjaśnień, po co i na co.* – Maria Skłodowska-Curie
- *Jedna z naszych rozrywek w owym czasie to przychodzenie do pracowni wieczorem. Dostrzegaliśmy wtedy ze wszystkich stron słabo mieniące się zarysy szkieł i torebek, w których mieściły się nasze preparaty. Ze wszystkich stron witały nas blade, rozproszone światełka, jakby zawieszane w ciemnościach. [...] Żarzące się rurki wyglądały jak nikłe, czarodziejskie światełka...* – Maria Skłodowska-Curie
- *Swoją drogą jestem latawcem...* – Henryk Sienkiewicz
- *Słowem życie wieków średnich wyrastało jak pleśń na zwaliskach świata pogańskiego, potem samo z kolei zapadło w gruzy, z których lepił sobie gniazdo człowiek nowożytny. Rzym jest to więc mieszanina bezładna trzech światów...* – Henryk Sienkiewicz
- *Wiatr i życie to wielki młyn, w którym się trą na miazgę mózgi i sumienia.* – Władysław S. Reymont
- *Prawda nie ma Ojczyzny, przeto bywa traktowana jak włóczęga.* – Władysław S. Reymont
- *Zdarzyło mi się żyć wtedy, kiedy człowiek uwielbił labirynt swego umysłu.* – Czesław Miłosz
- *Pieńko rozszerzało się na ziemi niby kropla atramentu na bibule...* – Czesław Miłosz
- *Świat jest tak wielki, że wszystko jest szczegółem.* – Wisława Szymborska
- *Cud, tylko się rozejrzeć: / wszechobecny świat.* – Wisława Szymborska
- *„Solidarność” [...] Otworzyła zupełnie nowe horyzonty.* – Lech Wałęsa
- *Nie o taką Polskę walczyłem...* – Lech Wałęsa

8. Organizator nie bierze odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez uczestników konkursu.

9. Wyniki konkursu zostaną przesłane do szkół do **25 lutego 2019 r.**

10. Wręczenia nagród i wyróżnień odbędzie się w **maju 2019 roku** podczas uroczystego podsumowania konkursów. O dokładnej dacie i miejscu uroczystości szkoły zostaną poinformowane przez organizatora konkursu.

Załącznik 1.

**KARTA ZGŁOSZENIA DO UDZIAŁU W WARSZAWSKIM KONKURSIE PLASTYCZNYM
„ZŁOTE MYŚLI NOBLISTÓW POLSKICH MALOWANE PĘDZLEM”**

Imię i nazwisko ucznia	Klasa	Nr, nazwa i adres szkoły	Imię i nazwisko nauczyciela	Kod pracy