



Zespół redakcyjny pod opieką P. Adrianę Wiejak.

Zespół redakcyjny: Karolina Grabowska, Małgorzata Lachowicz, Kamila Sadowska, Katarzyna Smolińska, Julia Domańska, Andżelika Wytrykus, Karolina Gołos.

WYWIAD Z PANIĄ GRAŻYNĄ BRONIEC

Lubię pracę z dziećmi i młodzieżą

Jak długo Pani pracuje w naszej szkole?

W tym miejscu pracuję 21 rok. Przypominam, że wcześniej była tu Szkoła Podstawowa nr 156, w której też uczyłam kilka lat.

Czy bycie nauczycielem to był Pani wymarzony zawód?

Od 5 klasy byłam w ZHP. Pełniłam różne funkcję. To tam przekonałam się, że lubię pracę z dziećmi i młodzieżą. To zresztą bardzo pomogło mi na początku pracy w szkole.

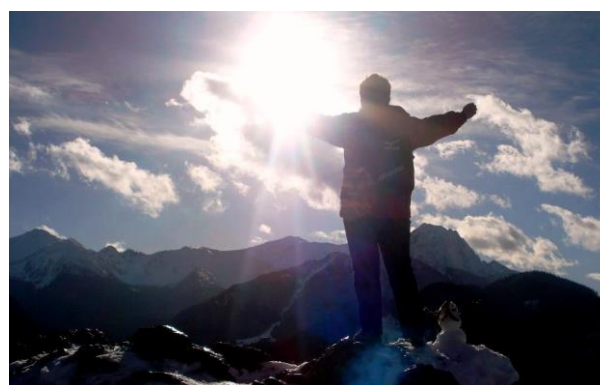


Co Pani uważa za swój największy sukces zawodowy?

Mhm...sukcesem jest uczeń, który polubi WF, mimo że wcześniej nie cierpiał się ruszać. A także uczeń, który zaraził się pasją do geografii. W każdej klasie wychowawczej mam swoje sukcesiki, ale nie mogę mówić o nich publicznie.

Co lubi Pani robić w wolnym czasie?

Mnóstwo rzeczy - podróżować, rower, tenis ziemny, teatr, koncerty, dobra książka no i oczywiście spotkania z przyjaciółmi.



Jakie są Pani zainteresowania?

Rok temu zdobyłam uprawnienia przewodnika po Warszawie. Nagle zainteresowałam się bardzo historią, architekturą, religiami - czyli wszystkim, co było mi potrzebne na kursie. Aktualnie

kończę kurs przewodnika po Mazowszu. To też mnie bardzo wciągnęło. O Warszawie zebrałam całkiem pokaźny zbiór książek i ciągle mi mało :) Muszę koniecznie powiedzieć o górach - to pasja, którą mam od dzieciństwa.

Jak ocenia Pani swoją pracę?

Oceną mojej pracy jest zadowolenie lub jego brak Was- uczniów. To czy z przyjemnością przychodzą na moje lekcje, czy raczej ich unikają.

Jakie są wady i zalety bycia nauczycielem?

Zalet jest dużo. Ja nie lubię nudy i monotonii. A w szkole nigdy nie jest nudno. Lubię ludzi uśmiechniętych i z poczuciem humoru, a trzeba powiedzieć, że młodzież ma go więcej niż dorośli. Bardzo ważna jest dla mnie świadomość, że wywieramy spory wpływ na uczniów np. moi najwspanialszy nauczyciele w szkole podstawowej to była Pani od geografii i Pan od WF-u. Zbieg okoliczności? Chyba nie. Oczywiście zaletą są długie wakacje, ferie :) Wady... chyba największą wadą jest to, że nie zawsze można pokazać swoje emocje (np. złość czy smutek). Zdarzają się uczniowie, którzy nieraz nie zauważają, że jesteśmy takimi samymi ludźmi jak Wy - ze swoimi wadami i zaletami.

Woli Pani uczyć geografii czy WF-u?

Geografia to moja pasja, ale wiem, że większość uczniów lubi WF. Dlatego łatwiej mi uczyć tego drugiego. W sali gimnastycznej jest wesoło, głośno i zawsze coś się dzieje.

Jak Pani sobie radziła w szkole w naszym wieku?

W waszym wieku? Kończyłam wtedy I klasę liceum. Nie przepadałam za tą szkołą (nie powiem, która to, bo niektórzy pewnie tam trafią :) Ale świetnie wspominam szkołę podstawową - była to szkoła z okolicy

nr 154. Uwielbiałam geografie, matematykę. Ale nie byłam łatwym uczniem. Dowodem na to była np. ocena nieodpowiednia zachowania w VI klasie.

Najśmieszniejsza sytuacja, jaka się przytrafiła Pani na lekcji?

Na lekcjach śmieszne sytuacje to najczęściej przejęzyczenia. Ale miałam kiedyś taką przygodę - jadę autem ze

szkoły. Po kilkuset metrach widzę, że ludzie oglądają się za mną. Wysiadłam, patrzę, a z tyłu mam przywiązane tenisówki szkolne mojej klasy. Sznur długości około 10 metrów. A był to ostatni dzień ich nauki w tej szkole. Moja aktualna klasa wychowawcza przypomina mi dość często, że czas umyć auto, podpisując się na warstwie kurzu :)

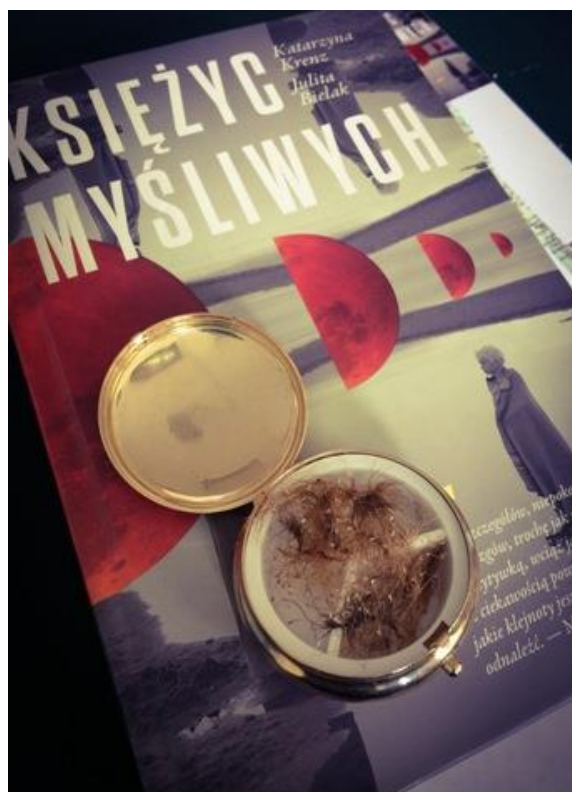
Andżelika Wytrykus
Karolina Gołos- kl. 3 a

Protokół ze spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki

Dnia 25 kwietnia 2017 r., w Gimnazjum nr 124 odbyło się kolejne, ale tym razem zupełnie nietypowe, spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. W zebraniu wzięło udział 15 osób.

Przebieg:

1. Nakrycie stołu i rozłożenie potraw i napojów.
2. Odtworzenie playlisty z muzyką filmową kompozytora Krzysztofa Komedy.
3. Użycia ciasta „Księżyc” jako chwilowego tortu urodzinowego i złożenie życzeń jednemu z członków spotkania.
4. Przedstawienie potraw i napojów, przyniesionych na spotkanie (ciasto „Księżyc”, sałatka z tuńczykiem, prażynki „muszelki”, sok malinowy, kawa, herbata, soki, żelki „morskie żyjątka”, winogrona, orzechy włoskie, „krem niemiecki”, kabanosy, kruche ciastka, konfitury morelowe, bagietki, suszone morele).



5. Zapoznanie się z autorkami książki: **Katarzyną Krenz i Julią Bielak** – gośćmi specjalnymi (niespodzianką) spotkania.
6. Dyskusja o książce „Księżyc Myśliwych” (gdzie kupiliśmy egzemplarze, w którym miejscu i dlaczego po raz pierwszy oraz ostatni przerwaliśmy czytanie lektury).
7. Opowieść i pytania do i od autorek. Dotyczyły tworzenia fabuły, postaci i konstrukcji książki, emocji towarzyszących pisaniu, roli języków obcych w utworze, pisania „na odległość”, wyobraźni autora i wyobraźni czytelnika.
8. Czytanie cytatów z książki.
9. Podpisywanie książek przez autorki.
10. Przedstawienie propozycji na kolejną lekturę, głosowanie i wybór książki „Osobliwy Dom Pani Peregrine” Ransoma Riggsa oraz ustalenie terminu następnego spotkania – 23 maja 2017 r.

Wnioski z dyskusji:

Wszyscy zgodzili się, że punktem w utworze, który wywołał najwięcej emocji i od którego akcja książki zaczęła przyspieszać było wejście jednej z głównych bohaterek, Jasmine, do domu pana Meyera po dokumenty. Wspólnie uznaliśmy również, że gdyby akcja lektury nie toczyła się na wyspie Sylt, cała historia nie byłaby tak tajemnicza. Po zastanowieniu się nad pytaniem, czy długie czytanie książki jest jej wadą, większość stwierdziła, że jest to raczej zaleta oraz komplement dla utworu. Pod koniec spotkania, wypowiedzieliśmy się na temat fragmentów lektury, które zaznaczyliśmy. Były to najczęściej nasze ulubione cytaty.

Sporządziła
Julia Domańska- kl. 3E

"Iwona, Księżniczka Burgunda"

**Błyskotliwy spektakl, świetnie
zrobiony, dynamiczny- w
Teatrze Narodowym.**

29 marca na deskach Teatru Narodowego po raz kolejny wystawiono spektakl „Iwona, Księżniczka Burgunda” w reżyserii Agnieszki Glińskiej. Jest to inscenizacja dramatu Witolda Gombrowicza z 1958 roku o tym samym tytule.



Tytułowa Iwona jest kobietą budzącą w ludziach negatywne uczucia, przez co nie może znaleźć sobie partnera. Budzi to niepokój jej ciotek, które chciałyby, żeby dziewczyna w końcu zmieniła swoje życie.



Podczas pobytu w parku kobiety spotykają księcia Filipa wraz z przyjaciółmi. Filip wiedzie idealne

życie, w końcu pochodzi z rodziny królewskiej. Jednak za sprawą Iwony wpada na pomysł budzący spore kontrowersje wśród jego bliskich- postanawia wziąć ślub z nieatrakcyjną dziewczyną.



Rodzice księcia- królowa Małgorzata i król Ignacy robią wszystko, by odwieść go od tego pomysłu. Niewątpliwym atutem przedstawienia Agnieszki Glińskiej jest gra aktorska wykonawców, zarówno tych z wieloletnim stażem jak i tych, którzy stawiają swoje pierwsze kroki na scenie. Według mnie najlepiej zagrał król- Jerzy Radziwiłowicz.



Mistrzowskie aktorskie solówki i świetne sceny zbiorowe budzą zachwyt odbiorców. Tytułowa Iwona „nieociosana i niesformatowana, nie pasuje do rzeczywistości z Photoshopa. Co więcej jest na swój sposób beczelna, bo sama przyznała sobie prawo do błędu, do słabości i

niedoskonałości. To irytuje, budzi zazdrość i demaskuje nasz własny fałsz. Mamy demokrację. Ale przecież społeczne hierarchie nadal istnieją. Pilnujemy tego porządku, tak jak strzeże go dwór w dramacie Gombrowicza.



I nie lubimy tych, którzy odstają". Spektakl „Iwona, Księżniczka Burgunda” zrobił na mnie bardzo dobre wrażenie. To momentami śmieszne, czasem tragiczne widowisko teatralne, które z pewnością warto obejrzeć.

Małgorzata Lachowicz- kl. 3a

Zostać Gwiazdą

Opowiadanie

cd.- część ostatnia

Gadamy jak zwykle. A kiedy skończyły nam się tematy, pytam:

- Wiesz, kto napisał tę książkę?
- Nie mam zielonego pojęcia. - z jego twarzy nie schodzi uśmiech. To chyba dobry znak.
- Słuchaj... Mam głupie pytanie..czy myślisz, że to wszystko jest prawda?
- A czy ja nie jestem dostatecznym dowodem? - pyta. Teraz mam nowe możliwości. Wiem kim jest, co mnie trochę przeraża, ale dzięki temu, będę wiedzieć

więcej.

- Tak właściwie to nawet nie wiesz, jak mam na imię – stwierdzam z uśmiechem – Zatem, może żeby nie było niedociągnięć. Jestem Amy podaję mu rękę .
- James - odpowiada i ściska ją, delikatnie potrząsając.
- Zatem jesteś z gwiazd. Wiesz, zazwyczaj mówimy o mnie. Dzisiaj poświęćmy trochę czasu tobie.
- Okej – mówi bez przekonania.
- Masz tam przyjaciół?
- Tak, mam, jest nas naprawdę wiele.
- Nie wiem, czy powinnam się cieszyć, czy nie?
- To nic złego, taka kolej rzeczy. Nic na to nie poradzimy
- Ale jednak do mnie przyszedłeś i rozmawiamy, to jest powód do uśmiechu – stwierdzam i kładę mu rękę na ramieniu. Nie odpowiada. Nie mogę dłużej czekać – James... Czy widziałeś może tam moją mamę?
- Nie – odpowiada z przekonaniem. Czyli jednak nie zginęła. Zostawiła mnie. Najzwyczajniej w świecie odeszła, nie myśląc o swojej córce, która starała się, jak mogła, pomóc jej w każdej możliwej sytuacji. Zaczynam płakać. Nie mogę się opamiętać. Cieszę się, że żyje. Ale nie rozumiem, dlaczego mogła zrobić mi coś takiego... James podchodzi i mnie przytula. Czuję się bezpieczniej, jest mi cieplej. Ale to i tak nie zmienia to faktu i perspektywy sytuacji, w której się znajduję. Chłopak ujmuję moją twarz w ręce.
- Ej, mała, nie przejmuj się,

będzie dobrze. Wszystko będzie dobrze. - Przytulam go mocniej, by móc zatracić się w chwili, w której chociaż raz mogę czuć, że ktoś przy mnie jest. - Wiesz... Pokażę ci coś. - zdejmuję okulary. - Włóż to.



- Po co?
- Bo cię o to proszę. - Robię, co mi każe. A teraz popatrz na niebo. Na drogę mleczną, na te niezliczone galaktyki.
- Są takie jak zwykle. To znaczy, jak zwykle tutaj.
- Poczekaj jeszcze chwilę. - Czekam. Nagle gwiazdne znaki zodiaku, zaczynają się poruszać.



Koziorożec biega wraz z Baranem pośród gwiazdnych łąk. Bliźnięta gonią się z Rybami, a Byk prezentuje swoje mocarne rogi przed Lwem. Wszystko zaczyna się ożywiać, niebo zmienia kolor na bardziej jasny. Przybiera barwy różu i fioletu, a gwiazdy lśnią jeszcze mocniej.

Wstaję na nogi. Obracam się i głośno śmieję. Panna zaczyna grać na harfie niesłyszana dotychczas przeze mnie melodię. Biorę James'a za ręce i zaczynam tańczyć. On z szerokim uśmiechem zachęca mnie do kręcenia obrotów.



Tańczymy, dopóki kobieta nie przestanie grać. Kończę w jego objęciach. Przytulam się do niego i oddaję okulary, na chwilę się odrywając. Cały kolorowy świat znika. Przylegam do niego znowu. Ni stąd, ni zowąd piękno nieba powraca. Przytulam się do niego dłuższą chwilę w pięknym świecie i zauważam, że zaczyna znikać. Nie wiem, o co chodzi.

- Co się dzieje? - pytam z drżącym głosem.
- Nic wielkiego - wzrusza ramionami. - Na mnie już pora.
- Co? Nie, nie zostawiaj mnie! Nie chcę znowu zostać sama. - Chłopak nic nie odpowiada. Rozumiem, co chce mi przekazać. Daje mi wolną rękę. Mogę albo iść z nim, albo zostać. Ja nie zastanawiam się długo. Przytulona do niego znikam, wraz z osobą, która dała mi powód do życia i tego, by je kochać.



Pokazała mi przez swoje okulary inny świat. Świat, którego częścią chcę się stać. Teraz rozumiem, że bez sensu jest szukanie na siłę szczęścia. Uganiam się za kimś, kto nas zostawił, nie zwracamy uwagi na osoby, którym na nas zależy i chcą naszego szczęścia, które jest w nich i w nas – nigdy osobno.

Kamila Sadowska- kl. 3a

KALENDARZ KULTURALNY NA MAJ 2017 ROKU

11.05 (czwartek)

Spotkania

Co?: Nowe Kadry – Piotr Zbierski

Gdzie?: Aleje Jerozolimskie 51
(Fotoplastikon Warszawski)

Kiedy?: Spotkanie zacznie się o godzinie 19:00

Ile?: Wstęp wolny

Opis: Na tym spotkaniu poznaacie młodych artystów, którzy patrzą na świat przez obiektyw aparatu i uwieczniają chwile w kadrze.



Gościem pierwszego spotkania będzie Piotr Zbierski; laureat prestiżowej

nagrody w świecie fotografii Leica Oscar Barnack Newcomer Award. Jego prace były wystawiane w wielu krajach m. in. w Niemczech czy Portugalii. Zbierski opowie o swoich zdjęciach, a także „zdradzi” kulisy swojej pracy. Na spotkanie należy zapisać się telefonicznie bądź mailowo.

Co?: Transameryka. Na czterech kołach przez Kanadę, USA i Meksyk.

Gdzie?: Marszałkowska 28 (Kino „Luna”)

Kiedy?: Godzina 19:00

Ile?: Wstęp 16 zł

Opis: „Transameryka. Na czterech kołach przez Kanadę, USA i Meksyk” to pokaz slajdów autorstwa Marty Owczarek i Bartka Skowrońskiego.



Będzie to opowieść o tym, jak uczyli się podróżować we trójkę ze swoją małą córeczką, o pięknych ale i trudnych chwilach, gdy nie starcza już sił na robienie zdjęć i pisanie entuzjastycznego bloga. Ich podróż zajęła 888 dni.

Inne

Co?: Warsaw Short Framing

Gdzie?: Gotarda 16 (Dom Kultury Kadr)

Kiedy?: Od godziny 19:00

Ile?: Wstęp wolny

Opis: Na festiwalu obejrzycie krótkometrażowe filmy, które pozwolą wam spojrzeć na codzienną rzeczywistość z innej perspektywy. Przedstawione będą cztery filmy, których łączna długość wyniesie około 85 minut.



Na festiwal należy zarezerwować miejsce online lub telefonicznie.

12.05 (piątek)

Spotkania

Co?: **Stopą na Syberię**

Gdzie?: Antoniego Odyńca 71

(Klubokawiarnia Tam i z Powrotem)

Kiedy?: Spotkanie rozpocznie się o godzinie 19:00

Ile?: Wstęp bezpłatny

Opis: Na spotkaniu poznacie nieznaną górę Ałtaj oraz problemy, z którymi zmagali się uczestnicy wyprawy na jeden z wyższych ich szczytów – Aktru (4044 m n. p. m.). Usłyszycie wiele ciekawych historii, które przytrafiły się podróżnikom. Między innymi o polowaniu na niedźwiedzia, ale i o Bajkale; magicznym jeziorze.

Inne



Co?: **Pokaz filmu „Gwiazdy” oraz spotkanie**

Gdzie?: Jagiellońska 26 (Kino „Praha”)

Kiedy?: Pokaz zacznie się o godzinie 19:00

Ile?: Cena biletu wynosi 24 zł

Opis: Film „Gwiazdy” to urzekająca klimatem, zabawna, ale i nostalgiczna podróż do świata młodzińskich marzeń, wyznaczających cel i kierunek życia bohaterów. Całość okraszona jest śląskim temperamentem i przywołuje wielkie chwile polskiego futbolu. Kanwą historii są losy znakomitego piłkarza Jana Banasia. Po filmie odbędzie się spotkanie z reżyserem – Janem Kidawą-Błońskim, a także aktorami: Karoliną Szymczak, Mateuszem Kościukiewiczem i Sebastianem Fabijańskim. Pula biletów jest ograniczona i wynosi ona 150 miejsc. Aby zarezerwować bilet należy zrobić to osobiście w kasie kina bądź telefonicznie. Po wyczerpaniu limitu bilet zakupić można tylko i wyłącznie w kasie kina.

13.05 (sobota)

Spotkania



Co?: **Czarnobyl (a) Live – Życie w Martwej Strefie**

Gdzie?: Tarczyńska 5/9 (Szczyt Wszystkiego)

Kiedy?: Spotkanie zacznie się o godzinie 19:00

Ile?: Wstęp jest bezpłatny

Opis: Na spotkaniu zostaną obalone mity o Czarnobylu, które nagromadziły się przez lata i do dziś nie zdajemy sobie sprawy, że są nieprawdą. Zobaczycie ulice i opuszczone budynki tajemniczego miasta. O tym wszystkim opowie Dominik Wójcik – dziennikarz, którego interesują takie miejsca jak Czarnobyl; intrygujące.

Inne

Co?: GRAND BAZAR – targi mody

Gdzie?: Bracka 25 (Dom Towarowy Bracia Jabłkowscy)

Kiedy?: 11:00 - 19:00

Ile?: wstęp wolny

Opis: Na ponad 150 stoiskach pojawiają się ubrania, dodatki, biżuteria, kosmetyki oraz akcesoria do domu. Dodatkową atrakcją będzie strefa slowford.

Co?: Piknik Pod Operą

Gdzie?: Plac Teatralny 1 (Teatr Wielki – Opera Narodowa)

Kiedy?: Oficjalne rozpoczęcie pikniku o godzinie 12:00

Ile?: Udział jest bezpłatny

Opis: Opera Narodowa po raz drugi świętować będzie Europejskie Dni Opery organizując otwarty dla każdego Piknik Pod Operą.



W programie są koncerty, wycieczki po Teatrze, sprzedaż kostiumów ze spektakli, lekcje baletowe, warsztaty plastyczne dla dzieci, rozmowy z artystami i autorami książek oraz wiele innych atrakcji.

14.05 (niedziela)

Inne

Co?: Loesje w Państwowości: Redakcja Końcowa & Nowa Seria Plakatów

Gdzie?: Generała Andersa 29 (Państwowości)

Kiedy?: 16:00

Ile?: Udział jest bezpłatny

Opis: Jeżeli lubisz Loesje, na pewno zainteresuje Cię to wydarzenie. Weźmiesz udział w redagowaniu nowych haseł, które pojawią się na plakatach, naklejkach i chodnikach. Zebranie odbędzie się w sali warsztatowej.

15.05 (poniedziałek)

Spotkania

Co?: Indie Północne – Pokojowe Współistnienie Na Styku Trzech Kultur

Gdzie?: Wilcza 25 (Południk Zero)

Kiedy?: 19:00

Ile?: Bezpłatne

Opis: Opowieść o północno- zachodnich Indiach. Granica z Pakistanem na zachodzie jest militarnym osiągnięciem pozornego spokoju po sprowokowanym przez brytyjską okupację rozłamię ogromnej prowincji Punjab, który historycznie od wieków był polem starć władców muzułmańskich i indyjskich.



Od strony północnej granicę naturalną stanowią Himalaje, przez którą z Tybetu wciąż ciągną uchodźcy. Usłyszycie o wrażeniach turystycznych, ale głównie o tym, jak niezwykle jest współistnienie tak różnych wierzeń, kultur i tradycji wzajemnie się tolerujących i sąsiadujących. W jednym miejscu spotyka się Sikhów, Hindusów, Muzułmanów, Chrześcijan i Jinistów.

Inne

Co?: Śmierć I Łzy

Gdzie?: Krakowskie Przedmieście 5
(Klubojadalnia Eufemia)

Kiedy?: Start o godzinie 21:00

Ile?: Wstęp 15 zł

Opis: Koncert



Co?: Future Shorts Spring Season 2017

Gdzie?: Nowy Świat 21 (Klub NIEBO)

Kiedy?: Godzina 19:00

Ile?: Bilety po 10 zł dostępne na bramce

Opis: Future Shorts Spring Season to zestaw iście bojowych filmów, mocno zaangażowanych w aktualne kwestie społeczno-polityczne. Kryzys uchodźczy, konflikty zbrojne, migracje zarobkowe oraz jednostkowe poszukiwania tożsamości (osobistej, społecznej i seksualnej) to ważne tematy, które w filmach wybranych przez selekcjonerów Future Shorts są ukazane w niebanalny i zdystansowany sposób. Ich autorzy za pomocą rozmaitych stylów i form artystycznego wyrazu rozluźniają atmosferę na ekranie, nie umniejszając wagi podejmowanych zagadnień. W programie znajduje się 7 filmów z całego świata, jak zawsze zróżnicowanych pod względem gatunkowym i formalnym. Łączny czas pokazu wynosi 91 minut.

16.05 (wtorek)

Inne

Co?: Warsaw Fashion Day – Charytatywny Pokaz Mody

Gdzie?: Puławska 457 (Digital Knowledge Village)

Kiedy?: Pokaz mody zacznie się o godzinie 19:00

Ile?: Wstęp wolny

Opis: Podczas Charytatywnego Pokazu Mody zobaczycie znanych aktorów, dziennikarzy i wokalistów, wesprzecie Fundację Spełnionych Marzeń, ale przede wszystkim będziecie się dobrze bawić!

Co?: Ptaki – wystawa malarstwa

Gdzie?: Warecka 4/6 (Pracownia Duży Pokój)

Kiedy?: Wystawa trwa do 16.05

Ile?: Wstęp jest wolny

Opis: „Zapraszamy na naszą pierwszą wspólną wystawę pt. „Ptaki”, na którą składają dwa autorskie cykle akwareli. Proponujemy dwa indywidualne podejścia do jednego tematu.



Sądzimy, że oba cykle różnią się, tak jak my się różnimy: dzieli nas różnica pokolenia, łączy pasja do malowania. Ciekawi jesteśmy, czy łatwo można odgadnąć, który cykl namalował ojciec, który namalowała córka...”

Co?: Ovni

Gdzie?: Krakowskie Przedmieście 5
(Klubojadalnia Eufemia)

Kiedy?: Start o 21:00

Ile?: Bilety 10 zł

Opis: Koncer

17.05 (środa)

Spotkania

Co?: **Japońskie Obrzędy Pogrzebowe**

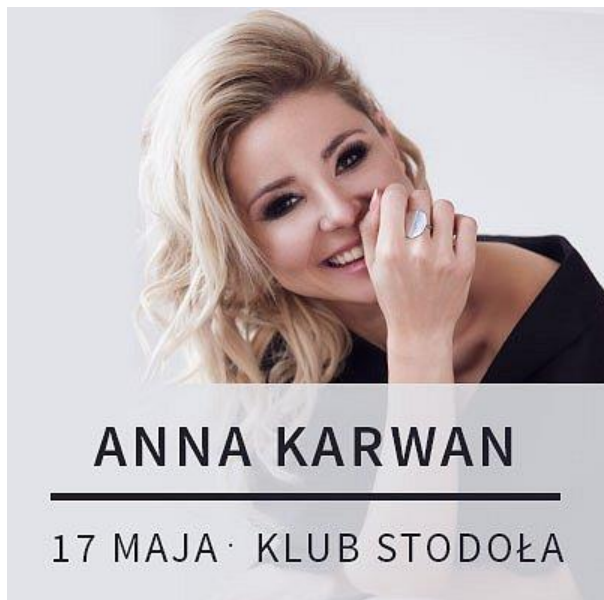
Gdzie?: Aleje Jerozolimskie 121/123 (Biblioteka „Przy Zawiszy”)

Kiedy?: Godzina 18:00

Ile?: Wstęp bezpłatny

Opis: Kurhany, mumie i kremacja... "Japońskie obrzędy pogrzebowe" to próba całościowego spojrzenia na historię tradycji funeralnej w Japonii. Wykład poprowadzi Karolina Wojewódzka z Koła Naukowego Sekcji Japońskiej ILS Nippo.

Inne



Co?: **Ania Karwan – Open Stage**

Gdzie?: Batorego 10 (Klub Stodoła)

Kiedy?: Koncert zacznie się o 19:00

Ile?: Bilety po 39 zł w przedsprzedaży i 49 zł w dniu koncertu

Opis: Ania Karwan jest wokalistką, kompozytorką i autorką tekstów. Jej kilkunastoletnia obecność na polskiej scenie muzycznej to dziesiątki zagranych koncertów oraz gościnnych nagrań u boku największych producentów. W 2017 roku Ania Karwan debiutuje ponownie – tym razem z singlem napisanym specjalnie dla niej przez Natalię Kukulską i Michała Dąbrówkę. Finalistka VII edycji programu „The Voice Of Poland”.

Co?: **Spotkanie Filozoficzne: „Sieranevada” Reż. Cristin Puiu**

Gdzie?: Generała Andersa 5 (Kino Muranów)

Kiedy?: 18:30

Ile?: Bilecik 22 zł

Opis: Po co spotyka się każda rodzina? Z miłości? Z obowiązku? Żeby sobie wszystko wygarnąć? „Sieranevada”, najnowszy film w reżyserii Cristiego Puiu, to pełen czarnego humoru komediodramat o rodzinnej uroczystości z nieoczekiwanym finałem. To przenikliwa wiwisekcja relacji między bliskimi oraz refleksja nad codziennymi kłamstwami i niedopowiedzeniami, tworzącymi fundament każdej rodziny. Po seansie zapraszamy na filozoficzną dyskusję, którą poprowadzi dr Marcin Rychter, filozof i tłumacz. W roku 2016 obronił w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego pracę doktorską poświęconą filozoficznym interpretacjom muzyki współczesnej.

Co?: **Mea Volva Wystawa Malarstwa Beaty Konarskiej (wernisaż)**

Gdzie?: Szpitalna 8A (Pies czy Suka)

Kiedy?: Rozpoczęcie o godzinie 19:00

Ile?: Wstęp wolny

Opis: „Vulva” to słowo odnotowywane w słownikach języków: angielskiego, czeskiego, galicyjskiego, hiszpańskiego, łacińskiego, malajskiego, słowackiego i włoskiego.



Obecne jest też w słowniku tzw. międzyjęzyka czyli interlingua – sztucznego międzynarodowego języka pomocniczego. Nie ma go natomiast w Słowniku Języka Polskiego. Czy to coś dla nas znaczy? Wystawa jest dostępna

7 dni w tygodniu w godzinach pracy
lokalu.

18.05 (czwartek)

Spotkania

Co?: Żydzi w Warszawie w XXI wieku

Gdzie?: Aleje Jerozolimskie 121/123
(Biblioteka „Przy Zawiszy”)

Kiedy?: 18:00

Ile?: Wstęp bezpłatny

Opis: Warszawa przed II wojną światową była drugim, po Nowym Jorku, najbardziej żydowskim miastem świata. Tysiące kawiarenek, teatrów i sklepików należących do żydowskich warszawiaków zobaczyć można już niestety tylko na zachowanych fotografiach. Jednak mimo wojny i lat komunizmu, w stolicy w dalszym ciągu mieszka społeczność żydowska, od kilku lat przeżywająca swój renesans. Podczas wykładu Matylda Jonas-Kowalik ze Studenckiego Koła Naukowego Judaistów UW opowie o żydowskiej Warszawie dziś - gdzie można kupić koszerne jedzenie, gdzie zjeść żydowskie drugie śniadanie i gdzie od podstaw można nauczyć się jidysz i hebrajskiego.

Inne

Co?: Warsaw Short Framing

Gdzie?: Gotarda 16 (Dom Kultury Kadr)

Kiedy?: Rozpoczęcie o godzinie 19:00

Ile?: Wstęp wolny

Opis: Na ostatnie pokazy przed wakacyjną przerwą proponowane są niecodzienne filmy, które pozwolą nam spojrzeć na naszą rzeczywistość z nieco innego punktu widzenia. Zobaczycie pięć krótkometrażowych filmów z różnych zakątków świata. Łączny czas trwania wyniesie około 85 minut. Rezerwacja miejsc online lub telefonicznie.



Co?: BRODKA Clashes Tour 2017 // dodatkowy koncert

Gdzie?: Jasna 5 (Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej)

Kiedy?: 17:00

Ile?: Ceny biletów od 99 zł do 149 zł

Opis: „Clashes” to projekt multidyscyplinarny. Dźwięki stają na równi z obrazem. Na scenie potężne organy spotykają się z tajemniczą fisharmonią i gitarami elektrycznymi. „Clashes” tworzy niedopowiedzianą, otwartą dla odbiorcy opowieść. Na płycie odkrywamy wielość zderzeń – eteryczności z surowością, miłości ze śmiercią, szaleństwa z harmonią.

19.05 (piątek)

Inne

Co?: Happysad

Gdzie?: Stefana Batorego 10A (Stadion Syrenki)

Kiedy?: 15:00-18:00

Ile?: Wstęp bezpłatny

Opis: Wystąpią zespoły takie jak Happysad, Lady Pank, T.Love i inni. Wstęp niestety od lat 18, więc zapraszam wszystkich Rodziców ☺.





Co?: **Sóley**

Gdzie?: Nowy Świat 21 (Klub NIEBO)

Kiedy?: Koncert rozpocznie się o godzinie 20:00

Ile?: Bileciki od 59 zł do 69 zł

Opis: Sóley powraca z trzecim solowym albumem urokliwie zatytułowanym „Endless Summer”. Piosenkarka jak zwykle tworzy melodie wyrafinowane i subtelne, prowadzone dźwiękami pianina i delikatnym dziewczęcym głosem.

Co?: **Transfashional**

Gdzie?: Jazdów 2 (Centrum Sztuki Współczesnej)

Kiedy?: Zapraszam o godzinie 19:00

Ile?: Wejście wolne

Opis: Czy sztuka i moda potrafią odpowiadać na aktualne problemy społeczne, ekonomiczne, kulturowe i ekologiczne oraz kształtować nowe paradygmaty?



Tematem prezentacji „Transfashional” jest zaangażowanie i wkład artystów i projektantów w te kwestie. Na pokaz składają się prace twórców u progu kariery z Wielkiej Brytanii, Polski i

Austrii. Podejmując refleksję nad otaczającym je światem, młode pokolenie artystów i projektantów podkreśla potrzebę gruntownego przewartościowania procesów produkcji i wynikających z nich relacji społecznych. Odwracają się oni od przemysłu modowego i charakteryzującego go ultra-szybkiego rytmu produkcji.

20.05 (sobota)

Inne

Co?: **Noc Muzeów**

Opis: Znana wszystkim Noc Muzeów ma w ofercie ponownie szeroką gamę muzeów, ale i innych ciekawych miejsc do zwiedzenia. Zachęcam do zapoznania się z nią, ponieważ jest w czym przebierać i na pewno warto wziąć udział w tym wydarzeniu!



Co?: **Koncert - Seafret**

Gdzie?: Żwirki i Wigury 99A (Klub Proxima)

Kiedy?: Start o godzinie 20:00, wejście od godziny 19:00

Ile?: 65 zł (cena może ulec zmianie)

Opis: Brytyjski duet to jedna z największych nadziei angielskiego rynku muzycznego! Muzycy mają na swoim koncie takie przeboje jak "Give me Something", "Oceans", "To The Sea" czy "Be There".

Karolina Grabowska- kl. 3a